

# **Toccata I**

Klavier solo

Dauer: ca. 01:40 - 02:00 Minuten

Dezember 2012

Zur Stimmenbezeichnung

RH = Rechte Hand

LH = Linke Hand

BP = Bodypercussion:

Notenkopf schwarzes Dreieck = mit der Handfläche auf den Klavierkorpus schlagen (beispielsweise neben die Notenablage, kann aber auch ein anderer Ort sein).

x-Notenkopf (Schlusstakt) = Fingerschnippen (in diesem Fall mit beiden Händen)

Diese Komposition enthält als stark verfremdetes Zitat die Melodie von „Caravan“, einem Jazz-Standard von Juan Tizol und Duke Ellington.

# Toccata I

♩ = 140 *sempre portato*

Nina Deuse

Achtung: Beide Schlüssel sind oktavierend!

RH  
BP  
LH

RH  
BP  
LH

RH  
BP  
LH

RH  
BP  
LH

RH  
BP  
LH

2  
16

Toccata I

RH

BP

LH

*cresc.*

19

RH

BP

LH

*wieder oktavierend*

*f*

22

RH

BP

LH

auf linke und rechte Hand verteilen

25

RH

BP

LH

*ritardando*

*etwas langsamer, legato*

*ff*

28

RH

BP

LH

3

Toccata I

3

30

RH

BP

LH

33

RH

BP

LH

*fff*

*accelerando*

35

RH

BP

LH

*rit.*

38

*a tempo, portato*

RH

BP

LH

*ff*

41

*etwas mechanisch*

RH

BP

LH

44 *Toccata I*

RH

BP

LH

46

RH

BP

LH

*f*  
auf linke und rechte  
Hand verteilen

48

RH

BP

LH

51

RH

BP

LH

*cresc.*

54

RH

BP

LH

*cresc.* *ff*

Toccata I

57

RH

BP

LH

60

RH

BP

LH

63

RH

BP

LH

*cresc.*

66

RH

BP

LH

69

*accelerando + crescendo*  
wie ein Trommelwirbel

Fingerschnippen

RH

BP

LH

*ff*